

Da NJK fikk lære fjordvett

Visste du at en ølboks som du hiver overbord vil vare mellom 200 og 500 år i havet?
At en plastbøtte varer 450 år, og en glassflaske over 600 år?



Tron Wigeland Nilsen er NJK-medlem og leder for det nye Oslofjordmuseet på Vollen i Asker. 18. august var klubben invitert på omvisning. Med sin tillitvekkende Larvik-dialekt kunne han ta oss inn i Oslofjordens mange fasetter: De senere årtienes satsing på renere fjord, med gigantiske renseanlegg og opprydding – og det rike friluftslivet og båtlivet som preger fjorden.

En hel del gamle båter var utstilt i museet, det ga et nostalgisk gjensyn med A-joller, seilskjeter, snekker, prammer og en god del fine båtmodeller. Å se en Arendalssnekke fra 1937, også kalt «kogg» med en 3.5 hk original Marna futt-futt motor, alt sammen grundig patinert et-

ter livet på fjorden – det er noe som skaper stemning. I skarp kontrast til dagens «normalbåter» i plast på 30 fot eller mer med flybridge og lugarer ...

For klubbens motorfikserte medlemmer var kanskje «Loppa» som Bror With konstruerte i 1948 den største severdigheten. Denne ultralette men balstyrige raceren var bestykt med en hissig 500 ccm Johnson PO boxer outboard. Ole With ble norgesmester med «Loppa» i 1953, 54 og 55. En skikkelig Reodor Felgen-konstruksjon: En buesag var brukt som styrestag, og hydroplanet var da også uhyre vanskelig å styre overhodet!



Et gedigent auditorium, historiske bilder og maritime gjenstander gir museet et godt preg. I resepsjonen var det mange interessante bøker å få kjøpt for de som vil vite mer om den fjorden vi er så glad i, og som er en unik ressurs for hele Oslofylke. Oslofjordmuseet er finansiert av Akershus Fylkeskommune, og vel verdt et besøk. Denne gangen fikk vi demonstrert en super anvendelse av skattekrone våre. Et veldig hyggelig besøk som mange flere burde vært med på – takk til Tron for en fin kveld!

Bildene:

1: Lydhøre klubbmedlemmer foran Oslofjordmuseet på Vollen i Asker kunne også beundre bestyrer Tron Wigeland Nilsens Jaguar XK8.

2: Bjørn Teigen fant endelig en passelig gåstol, en kreasjon donert til museet av kunstnerne Øyvind Jorfald og Dag Stenberg.

3: Herlig foto av bading og lek i Oslofjorden den gangen det var litt orden på sakene.

4: Tron legger ut om «Loppas» bedrifter, og hvor totalekstrem båten egentlig er. Hovedgrunnen til at den vant, var dens spesielt lette vekt kombinert med en rå motor og en vågal fører. En ikke ukjent kombinasjon for tilhengere av Classic Jaguar Racing ...

• Tekst og foto: Åsmund Lindal